



Fosso Raibano

Guida di arrampicata

Introduzione

Questa guida e' ancora in costruzione. Che dire? Speriamo che a Benni piaccia :-)

Introduzione di Benni alla guida del 2000:

Informazioni utili

In ombra fin verso le 11 (a seconda del settore), sole fino al tramonto.

A parte la concatenazione dei quattro tiri delle "Tre querce", sono tutti monotiri.

Per il settore "La placca delle meraviglie", "Il tempio dell'inutile" e "Il gran canyon" occorrono fino a tradici rinvii e corda da sessanta metri.

Arrampicare qui nel Bosco, per i non addetti, non e' un'esperienza eclatante. Le vie si sviluppano in gran parte su placca appoggiata, per cui in caso di pioggia, vento o per lo stesso esercizio della moulinette le conche e le tacche si riempiono di sabbia.

Tenendo conto di questo, e anche per ammorbidire l'impatto con un on-sight, nella quasi totalita' dei settori e' stato steso un cavo d'acciaio che unisce le diverse catene d'arrivo.

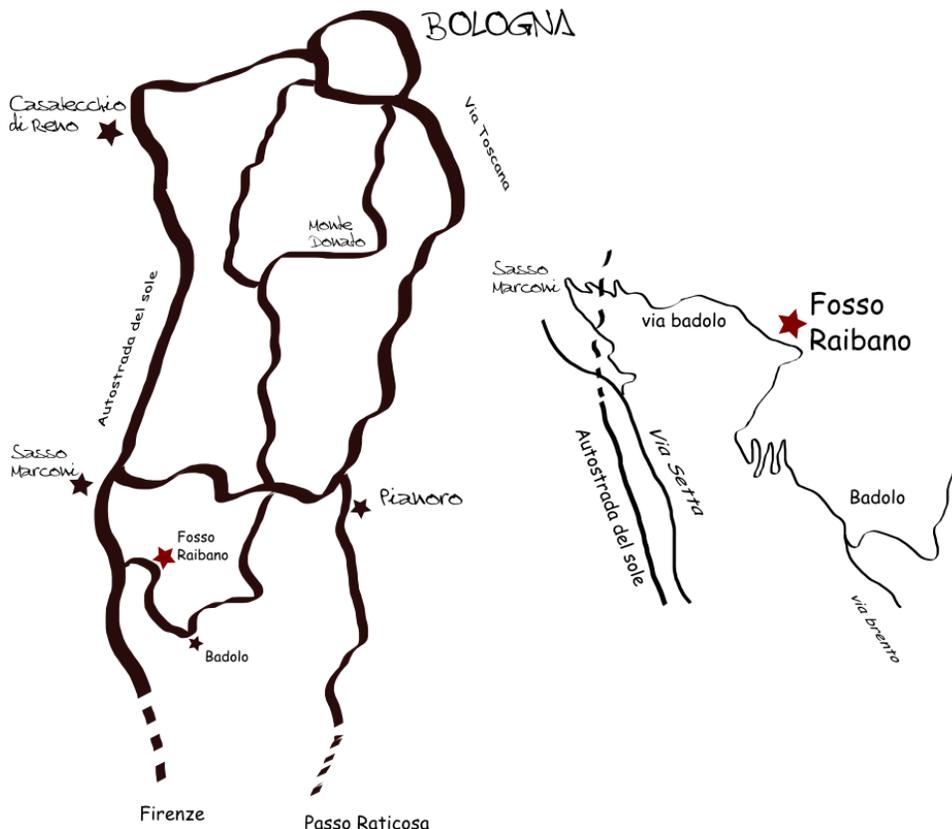
Il top e' munirsi di uno scopino in setole, calarsi e... scopare.

Come ci si arriva

All'uscita del casello di Sasso Marconi dell'A1 Bologna-Firenze, seguire dopo la rotonda la strada per Badolo. Superata la prima serie di tornanti e la piccola frazione di Battedizzo, la strada s'adagia in leggera discesa per circa 1,5 km, fino a giungere ad una stretta curva su un ponte in pietra.

100 metri prima di detto ponte, a sinistra, il sentiero in ripida salita porta alle pareti (5 minuti, classici segnava sui fusti delle piante).

Per chi invece proviene da Pieve del Pino (collinare) o da Pian di Macina (Pianolo), passato Badolo e la successiva serie dei tornanti, nell'ultima discesa prima del suddetto ponticello si ha di fronte, in bella evidenza, la parete di Fosso.



No Limits

1. ** **Aria sottile** (6a di Marcello Ferioli - 10 m - 5 rinvii)
Facile via di movimento.
2. **** **Into the wild** (6b+ di Marcello Ferioli - 14 m - 7 rinvii)
Bella via di tecnica e movimento.
3. ? - **progetto** - (? di Denis Bengaglia - 15 m - 8 rinvii)
.
4. ? **I have a dream (M.L.King)** (? di Marcello Ferioli - ? m - ? rinvii)
"Folle" progetto di Marcello Ferioli per una via che partendo da "Il Cacciatore di Aquiloni" esca sulla catena di "Troponina".
5. ** **Il Cacciatore di Aquiloni** (6c di Marcello Ferioli - 16 m - 10 rinvii)
Continuita su strapiombo il "grosso" di questa via.
6. * **Eppure** (6b di Benni - 18 m - 11 rinvii)
Via abbastanza atletica con partenza in leggero strapiombo e uscita su placca.
7. **** **L'Alchimista** (7a+ di Marcello Ferioli - 18 m - 10 rinvii)
Continuita' in strapiombo su biditi la prima meta' e continuita' di dita e tecnica la seconda parte. Un MUST per il settore.
8. **** **Gomorra** (7b di Marcello Ferioli - 20 m - 10 rinvii)
Via spettacolare, soprattutto quando cambia l'inclinazione! Continuita' di dita su terreno leggermente strapiombante.
9. *** **... Un indovino mi disse...** (7c / 7c+ di Marcello Ferioli - 20 m - 10 rinvii)
.
10. *** **Troponina** (7c di Marcello Ferioli - 15 m - 9 rinvii)
Biditi su forte strapiombo e singolo a meta'. Fisica e molto atletica.
11. ** **The Froll** (N.L.(8b+?) di S. Finotti - 14 m - 7 rinvii)
Movimenti fisici su forte strapiombo. Un mix di biditi, tacche e rovesci.
12. * **Bella e Impossibile** (8a di Andrea Vanni - 14 m - 7 rinvii)
Dopo il restauro "biblico" di Marcello Ferioli... e' di nuovo possibile!!! Allunghi su strapiombo e spallata sinistra finale..
Primo 8a dell'Emilia Romagna! Via del 1986 che ha avuto anche alcune celebri visite (Pierino Dal Pra'). Nella sua versione restaurata, prima R.P. di Silvano Finotti nel Dicembre 2008 che ha confermato la difficolta'.
13. *** **Yes we can** (8a? di Marcello Ferioli - 14 m - 7 rinvii)
Partenza spettacolare e proseguimento su biditi, tacche e rovesci. Asfissiante, corta e veloce. Resistenza alla forza..
14. *** **Silvano Spacciato** (7b+ di L. Finotti - 14 m - 8 rinvii)
Via molto interessante che riprende la sequenza di movimenti della mitica "Orient Express" di Lumignano. Corta e di resistenza. Recentemente resinata.
Dedicata al fratello di Lorenzo (Silvano) quando aveva il dito anulare ingessato e non poteva scalare.
15. ** **Il barman e lo sbirro** (6c di Luigi Trippa, l'ex-sbirro e il Barman Marco... - 14 m - 8 rinvii)
Via fisica di braccia.
16. **** **Ghibli** (6c di Benni - 16 m - 8 rinvii)
Bella via tecnica.
17. ** **Il viale del tramonto (... scarpinand par la stre, col soul calsarpiata, sot alla cuerta e la lom la sa smorza)**
(6a+ di Benni - 15 m - 8 rinvii)
Movimenti vari ed interessanti su roccia discreta. Tecnica e movimento.
Via del 2007.
18. *** **Aspettando la Luna** (6a+ di Benni - 15 m - 8 rinvii)
Bei movimenti. Divertente via su prese buone.
19. ** **Non si tocca** (6c di Jonny Mazzetti - 15 m - 8 rinvii)
Movimenti atletici in leggero strapiombo e singolo a meta'.

Il belvedere

1. **P.C.I. (palestrato cagasotto incompetente)** (? di Stefano "Doc" Zanna - ? m - ? rinvii)
-.
2. *** **Fratelli di sabbia** (6c+ di Cristiano Modestini / Sergio Borelli / Adir / Stefano Zanna - 17 m - 7 rinvii)
Bella e molto varia. A tratti atletica ma disomogenea nel complesso. Roccia così - così.
marzo 2007.
3. *** **Jordi** (6a+ di Benni - 17 m - ? rinvii)
Breve continuità sulle dita e passo di braccia.
4. *** **Fila la lana** (6a+ di Benni - 17 m - ? rinvii)
Dita e movimento.
5. **** **Orgoglio Placcato** (6b di Genova - 18 m - ? rinvii)
Splendida via di Genova (alias Stefano Rogna). Movimento, buon uso dei piedi e dita forti per questo cortometraggio.
6. *** **Sei basso** (6b di Genova - 18 m - ? rinvii)
Continuità di braccia e poi dita.
7. **** **Via mia** (6c di Genova - 17 m - ? rinvii)
Continuità di braccia e poi dita.
8. ** **Hotel Supramonte** (5b di Gianni Taglianini - 16 m - ? rinvii)
Continuità su prese buone.
Dicembre 2006.
9. **** **La freccia** (6b+ di Genova - 16 m - ? rinvii)
Movimento e continuità di dita. Richiesto buon uso di piedi.
10. *** **Caro amore** (6a di Benni - 16 m - ? rinvii)
Movimento e continuità di dita.
11. *** **Quei giorni perduti** (6a+ di Lustre alias Stefano Trebbi - 16 m - ? rinvii)
Movimento e continuità di dita.
12. *** **Via del campo** (6a di Benni - 16 m - ? rinvii)
Movimento e continuità di dita.
13. ** **La canzone di Marinella** (6a di Benni - 16 m - ? rinvii)
Roccia non proprio... di qualità.
14. *** **Sogno di Maria** (6b di Lustre - 17 m - ? rinvii)
Via poco frequentata che meriterebbe più attenzione. Abbastanza atletica con singolo di braccia e dita.
15. ** **Amore che vieni amore che vai** (6b di Benni - 16 m - ? rinvii)
Discontinua. Qualche passo di braccia.
Marzo 2007.
16. ** **In un vortice di polvere** (6b di Lustre - 17 m - ? rinvii)
Movimento e sequenze di dita.
17. ** **Un giudice (nano)** (6a di Gianni Tagliavini - 15 m - ? rinvii)
Passi di braccia inframmezzati da buoni riposi.
18. *** **Intrusioni** (6c di Marcello Ferioli - 16 m - 7 rinvii)
Facile la partenza ma il seguito necessita dita d'acciaio che collaborano alla perfezione con le punte delle scarpette. Occhio alle ultime 3 tacche prima della catena che, oltre ad essere spesso sporche, dopo pioggia sono bagnate e dure da tenere! Bella via, dura e condizioni-dipendente..
Via del 2007.
19. *** **Bocca di rosa** (6b di Lustre - 16 m - ? rinvii)
Movimento e sequenze di dita.
20. *** **Intuizioni** (7a+ di Marcello Ferioli - 16 m - 6 rinvii)
Davvero una bellissima intuizione! Se temete i chiodi lunghi e i passi "obbligatori"... astenetevi. Il crux per uno basso (160-175cm) sfiora forse il 7b. Per gli alti le cose sono più semplici e... diverse (il crux si imposta diversamente).

Via del 2007.

21. **** **Il chimico** (6b di Lustre - 14 m - ? rinvii)
Fra le piu' belle del Belvedere. Sequenza di movimento, buon uso di piedi per una via che richiede decisione, equilibrio e un po' di forza nelle dita.
22. **** **Mastica e sputa** (6b di Stefano Manelli - 14 m - ? rinvii)
Movimento e sequenze di dita.
23. ** **Dolcenera** (6a+ di Stefano Manelli - 14 m - ? rinvii)
Bella via di braccia su roccia mediocre.
Dicembre 2006.
24. *** **Le nuvole** (6b+ di Lustre - 14 m - ? rinvii)
Continuita' su braccia.
25. *** **L'ammalato di cuore** (6c di Benni - 16 m - ? rinvii)
Continuita' su braccia.
26. *** **Porco parco** (7a+ di Marcello Ferioli - 16 m - 7 rinvii)
Partenza di solito molto bagnata e umida dopo lunghi periodi di pioggia. Ottima via d'allenamento per le sere Primaverili, estive e autunnali. Prima sequenza chiave fisica su biditi stesi e secondo crux su terreno leggermente appoggiato con micro appigli e microappoggi. Molto bella!.
Via del 2007.
27. ** **Skorpio** (6b+ di Pietro Vanzi / Benni - 15 m - ? rinvii)
---- .
Ex 7b di Pietro e Marcao modificato da Benni. Dopo la modifica il nome della via ha perso la "n" finale.
28. *** **Via-gra** (6c di Genova - 15 m - ? rinvii)
Bellissimi movimenti e lavoro certosino con i piedi per questa via corta e cazzuta. Astenersi i deboli di braccia.
A Genova sono sempre piaciuti i giochi di parole. Peccato per il sasso avvitato che comunque e' un segno di un epoca passata molto bricolage.

Jurassic park

Settore sviluppato in un secondo momento dopo le vie del Belvedere. Vie non piu' lunghe di 15 metri e quasi tutte opera di Genova. Quindi dita forti, piedi precisi e molti spostamenti.

1. ***** **L'uomo rogna** (6c+ di Genova - 15 m - ? rinvii)
Capolavoro di Genova. Veramente completa e molto varia. Resistenza alla forza. Via di riferimento per il grado. Roccia super!.
2. **** **Blok** (6c di Carlo Bonfiglioli - 15 m - ? rinvii)
Altro gioiello del settore. Cazzuta fin dalla partenza.
3. **** **Mani pulite** (6b di Genova - 15 m - ? rinvii)
Bellissima via molto sostenuta. Richiesta resistenza sugli avambracci.
4. *** **Piedi sporchi** (5c di Genova - 14 m - ? rinvii)
Corta e interessante. Attenti alla partenza che di solito i primi appoggi per il piede destro sono bagnati.
5. ***** **Sulla cresta dell'onda** (5c di Lustre - 13 m - ? rinvii)
Via di riferimento per il grado. Passo tecnico all'inizio che si rivela piu' facile di quello che sembra. Poi di movimento su prese sempre buone a volte distanti.
6. *** **... Se la conosci la eviti...** (7b di Marcao - 13 m - 5 rinvii)
Un poco costretta ma molto bella. Via fisica che richiede buone spalle e dita forti.
7. **** **Jurassic Park** (7a di Genova - 12 m - 6 rinvii)
Inizio violento per la mancanza di buoni piedi. Poi richiede grande tecnica su roccia super. Una via di riferimento per il grado.
8. **** **Yose-mitico** (6c di Genova - 12 m - 6 rinvii)
Movimenti molto tecnici e qualche passo di dita. Molto bella su roccia super.
9. **** **Dolo-mitico** (6c di Genova - 12 m - 6 rinvii)
Una via quasi tutta naturale su bella roccia. Movimenti molto tecnici e di equilibrio. Molto piu' bella di quanto si possa immaginare da sotto.

Placca delle meraviglie

Settore storico ricco di memorie e forti emozioni legate in gran parte alla Capanna. L'ex proprietario del terreno ovviamente non la vedeva di buon occhio. Purtroppo qualche anno dopo la costruzione venne mandata in fumo, di notte, non si e' mai saputo da chi. A detta di chi l'ha frequentata la capanna era una sorta di rifugio, bella arroccata nel suo angolo, alta sotto il tettone delle placche. Le serate d'estate, dopo il lavoro, era per qualcuno il punto fisso del ritrovo infrasettimanale. Scrivendo questo, il nostro pensiero ed affetto va al mitico Gian Paolo Baraldi che si era fatto in quattro per costruirla. Le vie di questo settore sono le piu' lunghe di Fosso e vanno da un minimo di 23 ad un massimo di 27 metri e sono per lo piu' sullo stesso grado (6a+) tranne la prima a sinistra e le ultime due a destra. Il terreno di gioco e' costituito da roccia di buona qualita' leggermente appoggiata. Arrampicata tecnica quindi e mai di forza eccezion fatta per la "Rue du cinno" che richiede forza di braccia e buone dita. Tutte le vie sono di Benni.

1. *** **Pensaci Giacomino** (6b di Benni - 23 m - 11 rinvii)
Interessante via di movimento e dita.
Partenza modificata dopo la frana di Pasqua 2003.
2. *** **Profumo di muschio** (6a+ di Benni - 23 m - 10 rinvii)
Tecnica, movimento e ottimo uso dei piedi come per altro richiesto su tutte le vie del settore.
3. *** **La radice sotto il tetto** (6a+ di Benni - 24 m - 11 rinvii)
La piu' fisica (per il grado) del settore. La radice fa presa e introduce al crux di braccia.
4. **** **Il ponte dei sospiri** (6b di Benni - 24 m - 11 rinvii)
Bellissima via con partenza atletica e molto movimento prima a destra e poi a sinistra.
Occhio al nido di uccelli a 10 metri circa. Astenersi quando ci sono le uova e i piccoli (mesi da aprile a luglio).
5. ***** **Meditazione Zen** (6b di Benni - 26 m - 12 rinvii)
Il capolavoro di Benni ed una delle vie piu' belle di tutta Fosso. Divertentissimo viaggio di tecnica ed equilibrio.
6. *** **L'ombra del vento** (6a+ di Benni - 26 m - 11 rinvii)
Bella ma un poco costretta e quasi imposta in modo forzato in un posto che era gia' saturo di vie. Un poco di confusione su dove passare..
Aperta poco dopo la frana del 2003.
7. *** **La sostenibile pesantezza del non essere** (6a+ di Benni - 27 m - 12 rinvii)
Bellissima anche questa via. Di solito sporca ma molto completa e varia. Partenza un poco "cazzuta" e poi un mix di tecnica e movimento dove i piedi prendono il sopravvento.
8. **** **Rue du Cinno (via del Cinno)** (6c di Benni - 25 m - ? rinvii)
Bella via che parte un poco a sinistra delle scale dell'ex-capanna. Due passi di braccia per superare il tetto. Dita ed un buon uso di piedi per la parte bassa. Spettacolare e molto fotogenica per via del tetto. Di solito sporca, soprattutto le due prese buone per uscire dal tetto. Cordino appena sostituito sul tetto (luglio 2007). Andate sereni!!!
Dedicata a Luca, figlio di Benni, per via del suo soprannome.
9. **** **Fumo di Londra** (6c di Benni - 26 m - 12 rinvii)
Ecco un altro gioiello del genio di Benni. Entusiasmante via di tecnica e movimento che supera con astuzia e intelligenza il tetto traversando a destra. Qualche passaggio richiede forza nelle dita.
In origine si chiamava "La gatta sul tetto che sghetta", ma ha cambiato nome quando e' stata bruciata la capanna.

Il Tempio dell'Inutile

E' il settore piccolo di 4 vie che si vede a destra della capanna. Poco frequentato e di solito molto sporco. Possibilita' di calarsi dall'alto e pulire le vie prima

1. ** **Una noventa** (*7a di Vanzi - 14 m - rinvii*)
Via leggermente strapiombante, fisica su biditi. Continua... in crescendo!!.
2. *** **Par de bal** (*7b di Benni - 18 m - rinvii*)
Bella via molto snobbata! Prima parte fessura d'incastro che si apre in diedro. Seconda parte caratterizzata da un lancio spettacolare!.
3. *** **Trema che te magno** (*7a+ di M. Ferioli - 12 m - rinvii*)
Allunghi su biditi e qualche tacca. Riscaldarsi... altrove!.
4. ** **Katerina bella** (*6c di ? - 16 m - rinvii*)
Passo singolo di braccia e uscita delicata.

Sogno di un viandante

1. *** **Morbide Carezze** (6c di Benni - 16 m - 9 rinvii)
Dura in partenza con chiodatura che lascia un poco a desiderare, dopo sequenza di dita e uscita su placca appoggiata.
2. *** **Soffici Promesse** (6b+ di Benni - 16 m - 8 rinvii)
Chiodatura datata da cambiare. Difficile sequenza di dita per superare la pancia subito dopo la partenza. Uscita su placca appoggiata.
3. ** **Un Palpito nell'Attesa** (6a di Benni - 16 m - 7 rinvii)
Attenzione al nasone in partenza! Tiratelo con delicatezza... che suona a vuoto. Entrata fisica di braccia. Dopo diventa un poco piu' facile.
4. ** **Tubero Ruspante** (6a+ di Benni - 16 m - 8 rinvii)
Inizio fisico su biditi e poi sequenze su tacche.
5. **** **Piano Piano Mio Galante** (6c di Lustre - 16 m - 8 rinvii)
La via piu' bella del settore. Richiesto buon uno dei piedi e molta forza nelle dita.
6. *** **Andante con Sospiro** (6b+ di Benni - 16 m - 8 rinvii)
Ecco un'altra bella via, breve, sullo stampo della precedente.
7. *** **Encore Mon Cheri** (6b di Lustre - 15 m - 7 rinvii)
La piu' corta del settore e la prima a destra. Biditi e movimenti fisici all'inizio. Poi dita e uscita su placca appoggiata.

Placca dello sblisgo

1. **** **Miricae** (6c+ di Marcello Ferioli - 10 m - 5 rinvii)
Bella via corta, continua e molto cazzuta. Abbastanza atletica per lo piu' su biditi-triditi.
2. * **Svincia** (5b di Benni - 15 m - 5 rinvii)
Facile arrampicata su brese buonette.
L'ultima arrivata (giugno 2007).
3. *** **Sbling** (5b di Lustre - 15 m - 6 rinvii)
Bellissima via di introduzione nel mondo dell'arrampicata appoggiata dove l'uso dei piedi e' di fondamentale importanza.
4. *** **Sbleng** (6a+ di Genova - 15 m - 7 rinvii)
Bella via di movimento con qualche passo di dita.
5. *** **Patabang** (6a+ di Marco - il lungo - Mazzanti e Enrico - 15 m - 6 rinvii)
Il nome, ispirato agli scivoloni appoggiati granitici della Val di Mello, introduce allo stile di arrampicata richiesto. Se state cercando delle prese buone per le mani... state sbagliando qualcosa!.
6. *** **Patatrak** (6a di Benni - 15 m - 6 rinvii)
Sullo stampo della precedente ma un poco piu' facile.
7. **** **Unghia Raspante** (6b di Benni - 15 m - 6 rinvii)
Bella via con breve sequenza precaria su tacche sfuggenti.
8. **** **Autorizzazione a procedere** (6c di Genova - 15 m - 5 rinvii)
La via richiede buon uso di gomma e molta fiducia nei piedi, ma non basta! Sul crux bisogna avere dita d'acciaio.
Dopo l'apertura della via (vicina) di Benni a sinistra, il crux e' evitabile utilizzando a sinistra una tacca di patatrac....
9. **** **Sbedeleng** (6a di Maurizio Tatini - 15 m - 6 rinvii)
La via sen'altro piu' popolare di fosso!! Memorabile il passo particolare sul triangolo di alabastro.
10. *** **Dai che ce la fai** (4a di Benni - 13 m - 7 rinvii)
Via interessante e didattica, ottima per i principianti. Chiodatura molto corta.
11. ** **Squinci** (4a di Benni - 10 m - 5 rinvii)
Simile alla precedente. Un poco meno bella e un poco piu' facile.
Aperta nel Maggio del 2007.

Il pulpito

1. **** Il silenzio** (6a+ di Benni - 14 m - 7 rinvii)
Via corta di dita.
2. **** La fontana della vergine** (6a di Benni - 14 m - 7 rinvii)
Come la precedente ma su tacche migliori.
3. ***** Il settimo sigillo** (6a+ di Benni - 14 m - 9 rinvii)
Bella via in fessura/diedro.
4. ****** Fanny e Alexander** (6c di Stefano Manelli - 11 m - 5 rinvii)
La piu' bella del settore. Continuita' su braccia... asfissiante! Corta e velenosa. Ottima per allenarsi.
5. ***** Il posto delle fragole** (6b di Benni - 14 m - 9 rinvii)
Bella via abbastanza facile che parte con chiusure atletiche di braccia su prese buone. Riposo molto buono a meta'.

Gran Canyon

E', dopo il Belvedere, il secondo settore di Fosso per numero di vie. Le vie si sviluppano nei due pilastri sinistro e destro, nel fondo del canyon e sulla sua parete interna destra. Le vie sui due pilastri appoggiate d'entrata (sin e dx) sono corte mentre quelle dentro il canyon possono superare i 20 metri di sviluppo. Il settore e' abbastanza fresco d'estate.

1. *** **Gipidue** (6a+ di Roberto Bertotti - 14 m - 6 rinvii)
Interessante via su placca appoggiata con qualche passo di dita e di braccia.
Estate 2006.
2. ** **Prova di taliano** (6b di Roberto Bertotti - 14 m - 6 rinvii)
Come la precedente.
Estate 2006.
3. ** **Viaggio in Cina** (5b di Roberto Bertotti - 15 m - 6 rinvii)
La piu' facile del settore. Richiede buon uso di piedi.
Estate 2006.
4. **Tre querce** (5c/6b/2/6a di Benni - 56 m - 7 rinvii)
Ecco l'unica via lunga(?!) di Fosso. Il primo tiro (5c/14m/****) si sviluppa su placca appoggiata e su prese buone ma distanti. Dalla catena del 5c ci portiamo su una comoda cengia da dove parte il secondo tiro piu' duro e il piu' bello. La roccia e' scadente in partenza e quindi fate attenzione fino a quando mettete il primo rinvio. Arrampicata abbastanza continua di dita con riposo a 2/3 e uscita di braccia fino alla seconda catena. Una volta arrivati in catena vi conviene usare la corda fissa per raggiungere una comoda cengia con una bella vista! Camminando arriviamo ora ad un albero con fettuccia per autoassicurarsi. Poiche' questo tratto e quello che segue sono molto sporchi vi consigliamo di usare ancora la corda fissa che permette di raggiungere la cengia base del tiro di uscita (6a/15m/**). Da ogni cengia c'e' la possibilita' di abbandonare attraversandop a destra su sentierino delicato L'ultimo tiro di solito e' molto sporco. Una volta arrivati in catena si sale ancora per 3-4 metri fino a raggiungere il sentiero che ci porta a destra sulla base di Fosso (anelli di corda sugli alberi ogni 10 metri). Un "viaggio esplorativo" della parte sommitale di Fosso e un invito a scoprire le altre sue bellezze .
5. ? **Progetto** (? di Marcello Ferioli - ? m - ? rinvii)
Progetto per una via per bambini.
6. *** **Boulderino assicurato** (5c di Marcello Ferioli - 7 m - 2 rinvii)
Bel boulderino facile con due piastre e mosco di calata. Coordinazione e tecnica.
7. *** **Il caldo sulla pelle** (6b di Benni - 18 m - 9 rinvii)
Bella via di movimento che segue le spaccature-fessure della roccia.
8. *** **... ed e' subito sera** (6a+ di Benni - 18 m - 9 rinvii)
Una classica del settore. La parte alta richiede buone doti psicologiche (anche se non e' chiodata lunga) e continuita' sugli avanbracci.
9. ** **Bau Bau Miledi** (6a di Benni - 18 m - 9 rinvii)
- .
A Benni era sempre piaciuta l'idea di chiodare o di far passare una via sfruttando gran parte del camino. E' stato pero' anticipato da piccole frane e da un maialino rimasto incastrato e poi morto proprio dentro il camino! Per circa due anni c'e' stato odore di cadavere fino a che una buona dose di calce viva ha sistemato tutto. A Benni pero' era rimasta ancora la voglia di chiodarlo... beh, se non proprio li, subito di fianco allora!!! .
10. *** **Il pino** (6a di Benni - 16 m - 10 rinvii)
Via splendida che dopo l'autunno 2003 ha acquistato un colore e un'importanza particolare per chi scrive queste parole... (ciao Piccola Stella). Arrampicata elegante e tecnica su placca leggermente appoggiata .
11. *** **Gruviera** (6a di Benni - 17 m - 9 rinvii)
Classica. Arrampicata entusiasmante in placca a diedro-dulfer-fessura.
12. *** **Collezione di attimi** (6b+ di Stefano Manelli - 16 m - 10 rinvii)
Bei movimenti su leggero strapiombo. Di braccia e di dita.
13. **** **Pappagalli verdi** (7b/c di Pietro Vanzi / Spiro / Marcello Ferioli - 16 m - 9 rinvii)
Variante sinistra su Avor di cui sfrutta la prima splendida parte per poi continuare in 14 movimenti di dita, velocita' di esecuzione, tecnica, precisione di piedi e cuore per arrivare a MOSCHETTONARE (e non prendere in mano) la catena. Un gioiello!.
14. **** **Avor** (7b+ di Pietro Vanzi - 17 m - 9 rinvii)

Stupenda placca minimalista d'altri tempi all'inizio e continuita' di braccia per la seconda parte della via. Moschettonata che fa grado.

Pietro Vanzi, detto anche il "Boss" non scala piu' ma ci ha lasciato in eredita' a Fosso delle pietre miliari, vie capolavoro. Vie di alta difficolta' come questa, dove precisione di punta, movimento e dita d'acciaio fanno da padrone.

15. *** **Zeta** (7c di Pietro Vanzi - 18 m - 10 rinvii)
Placca minimalista dove, su certi passaggi, anche un respiro di troppo puo' far cadere. Equilibrio estremo e movimenti precari su prese piccolissime. Richiede buone condizioni climatiche (secco).
16. ** **Lo spigolo** (6b+ di Benni - 19 m - 11 rinvii)
Via che all'epoca dell'apertura aveva creato qualche attrito e discussioni tra Pietro Vanzi e Benni poiche' invadeva per 2-3 metri lo "spazio aereo" di Zeta. Anche se molto carina... 2 stelle perche' siamo d'accordo con Pietro e perche' contrari all'inflazione delle vie e all'estrema saturazione con i chiodi!.
17. ***** **Il diedro** (6c di Benni - 22 m - 10 rinvii)
Lo spigolo crea attriti, ma il diedro li mette tutti d'accordo. Grande scuola per gli amanti della tecnica e dell'utilizzo dei piedi in aderenza.
fra le 5 vie piu' belle di Fosso.
18. ***** **Fallo duro** (6c+ di Marcello Ferioli - 22 m - 10 rinvii)
Per uscire dalla pancetta finale occorrono decisione e buona continuita' sugli avambracci fino ad arrivare ai biditi finali.
Fra le prime vie del settore, il nome fa riferimento alle incitazioni di Benni a Marcello per il grado della via... .
19. ***** **Mutande di piombo** (7a di Benni - 22 m - 11 rinvii)
Superba placca per gran parte della via ed uscita fisica da nervi saldi. Via completa: movimento, uso dei piedi, dita e braccia.
20. ***** **Il vento nei capelli** (6b di Benni - 22 m - 12 rinvii)
Via di riferimento per il grado. Molto omogenea e continua. Movimenti di braccia a volte lunghi.
21. *** **Asci-asci Huber Ales** (6b di Marcello Ferioli - 23 m - 9 rinvii)
Attenzione all'inizio causa roccia scadente e spesso molto sporca. La via va a destra all'inizio e gira dietro allo spigolo per poi seguirlo fino alla fine. Molto estetica e di equilibrio. Per gli amanti degli spigoli.
22. *** **La cengia dell'alabastro** (6a+ di Benni - 14 m - 6 rinvii)
All'inizio era molto piu' dura!!! (8a?) e comunque anche adesso non e' la piu' accessibile per il grado. Richiede buona tecnica e forza di dite.
23. *** **Aquile randagie** (7a di Marcello Ferioli - 14 m - 8 rinvii)
Bella via su placca leggermente appoggiata. Tecnica, buon uso dei piedi e dita forti sono i requisiti richiesti.

Spaccato d'onda

Vie corte e atletiche con passi particolari su roccia leggermente strapiombante.

1. **** **Jonathan Livingston** (6c+ di Benni - 13 m - 8 rinvii)
Bella via! Peccato che la tacca del passo duro ci stia piano piano abbandonando. Per il momento 6c+. Domani chi sa?.
2. **** **Pas de dance** (7a di Benni - 14 m - 6 rinvii)
Passo di danza sul chiave della via (ma già alti sono avvantaggiati). Inno e omaggio alla scuola francese.
3. **** **Suspiria** (6b di Benni - 13 m - 6 rinvii)
Bella intuizione di Benni che ha sfruttato in modo ammirevole le onde e la conformazione dell'arenaria. Via atletica e di braccia.
4. ** **Spaccato d'onda** (6b+ di Benni - 14 m - 8 rinvii)
Via che si muove sullo spigolo con una sequenza durissima di tre movimenti a meta'.
5. *** **Flusso e riflusso** (6a+ di Benni - 13 m - 7 rinvii)
Bella via forse un poco lucida sugli appoggi. Minimalista e molto delicata la prima parte. Quindi una sequenza fisica di braccia all'uscita dalla pancia.
6. **** **L'onda della sera** (5b di Benni - 12 m - 5 rinvii)
Interessantissima via didattica per principianti.



Baby School

Settore sviluppato appositamente per i bimbi. Si tratta di una parete molto appoggiata e corta dove si ha la possibilità - con molta prudenza - di piazzare una corda dall'alto su una delle tante anelle del cavo d'acciaio che si trova in alto. C'è anche una vecchia via-boulder con 3 chiodi (solo sul sassolino che si romperà)

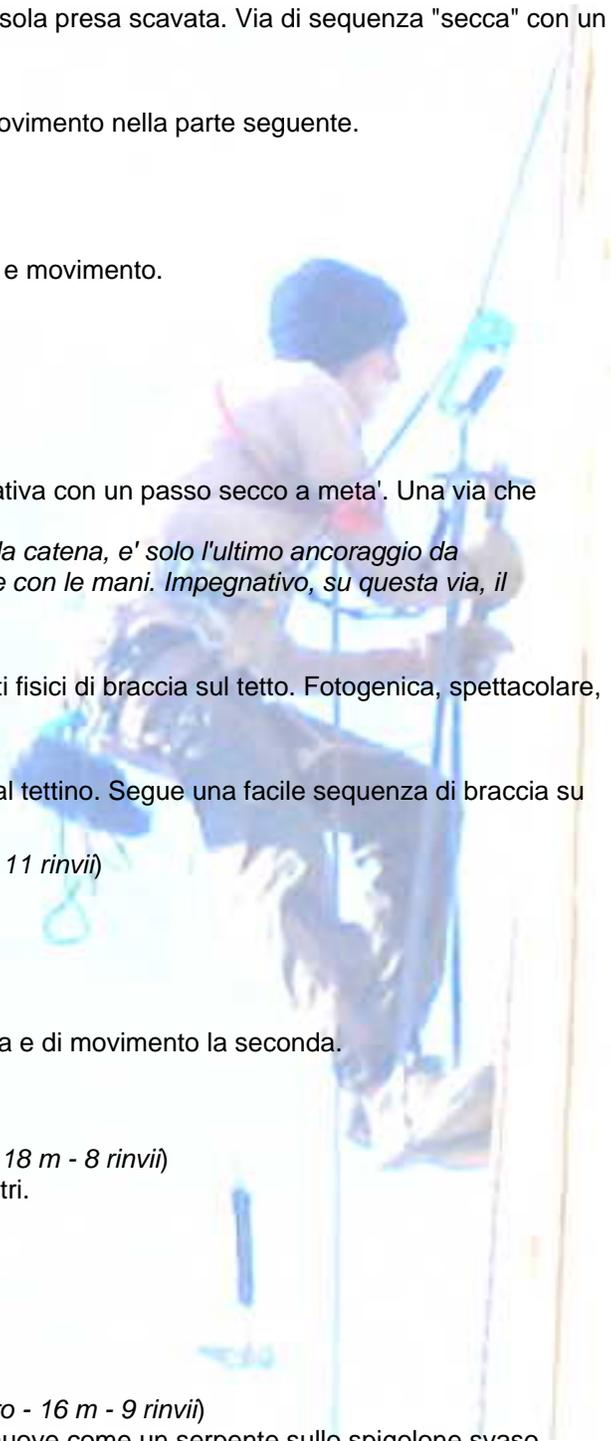
1. **Solo sul sassolino che si romperà** (? di Ferioli - m - rinvii)
il grado è attorno al F6b (grado falesia) o F6a/+ (EXPO - boulder). La via è stata attrezzata dall'instancabile Marcello Ferioli.

George's dream

1. *** **Il ruggito del coniglio** (7a+ di Marcello Ferioli - 12 m - 6 rinvii)
Molto varia, intensa ed esplosiva. Passi di braccia all'inizio sul diedro-fesuura. Poi dita forti per tenere i mono e bi-diti della seconda parte.
Via recente (2007).
2. *** **Esilina Facilina** (5b di Marcello Ferioli - 13 m - 8 rinvii)
Bella via didattica e tecnica. Molto impostata su piedi e movimento.
3. ** **Difficilina biricchina** (6a di Benni - 12 m - 8 rinvii)
Continuita' di braccia.
4. ** **Io speriamo che non cado** (5c di Marcello Ferioli - 14 m - 9 rinvii)
Movimento morfologico a meta' che non aiuta i piu' bassi (sotto l'1 e 60). Traversino impegnativo a 2/3. Movimenti di braccia.
5. **** **Buon compleanno** (6b+ di Marcello Ferioli - 18 m - 11 rinvii)
Sequenza di dita a meta'.
Fra le prime vie di Fosso. All'epoca un trapano come regalo di compleanno a Marcello.
6. *** **Franca** (6a+ di Giorgio Ferioli - 16 m - 10 rinvii)
Da non sottovalutare! Movimenti lunghi e fisici su prese buone.
7. **** **Cuore inquieto** (6b di Marcello Ferioli - 16 m - 10 rinvii)
Fisica e di braccia la prima parte, di piedi la seconda.

No chances

1. **** **Sognando gli alisei** (6c di Benni - 18 m - 9 rinvii)
Grande intuizione di Benni che scopre una linea bella con una sola presa scavata. Via di sequenza "secca" con un passo particolare.
2. *** **Il vento mormora pensieri...** (6b di Benni - 20 m - 12 rinvii)
Una delle ultime nate nel settore. Sequenza fisica all'inizio e movimento nella parte seguente.
3. ** **... e raccoglie desideri** (6a+ di Benni - 20 m - 12 rinvii)
Continuita' e movimento. Via molto omogenea.
4. *** **Vento dell'ovest** (6a di Benni - 18 m - 12 rinvii)
Bei movimenti su roccia, purtroppo, spesso sporca. Continuita' e movimento.
4. ** **Vento dell'est** (6a di Benni - 19 m - 11 rinvii)
Variante in partenza di Vento dell'ovest.
5. **Progetto di Claudio** (di Claudio - m - rinvii)
-.
6. **** **Ne capo ne coda** (6c di Denis Bengaglia - 14 m - 5 rinvii)
Una via nuova subito diventata una classica! Corta ed impegnativa con un passo secco a meta'. Una via che richiede forza nelle dita, buon uso dei piedi e coraggio!!
Ci permettiamo di ricordare che in arrampicata libera la sosta, la catena, e' solo l'ultimo ancoraggio da moschettonare e non da cercare di abbrancare disperatamente con le mani. Impegnativo, su questa via, il moschettonaggio della catena.
7. **** **Su ali d'aquila** (7a di Marcello Ferioli - 18 m - 9 rinvii)
Bellissima fessura sulla prima meta' della via. Quindi movimenti fisici di braccia sul tetto. Fotogenica, spettacolare, varia ed emozionante scalata d'altri tempi.
8. *** **Per il popolo** (6c+ di Marcello Ferioli - 20 m - 10 rinvii)
Molto impegnativa la prima parte (in crescendo) in placca fino al tettino. Segue una facile sequenza di braccia su prese buone ma distanti.
9. *** **... C'era una volta un diedro** (7b di Marcello Ferioli - 18 m - 11 rinvii)
Placca con sequenze impegnative e duro tetto da superare.
10. **Spoil me Laura** (di Marcello Ferioli - ? m - ? rinvii)
Via in fase di restauro.
11. *** **Lupin e Margot** (6b+ di Marcello Ferioli - 24 m - 12 rinvii)
Via entusiasmante ed impegnativa. Di dita la prima parte. Fisica e di movimento la seconda.
12. *** **L'ispettore Zazza'** (6c di Marcello Ferioli - 20 m - 10 rinvii)
Fessura impegnativa e movimenti fisici in seguito.
13. **** **Demenza... integrale** (7b di A. Coticelli / Spiro / M. Ferioli - 18 m - 8 rinvii)
Movimenti belli e molto vari. Molto delicati e di dita gli ultimi metri.
14. *** **Boat people** (7a di Marcello Ferioli - 20 m - 9 rinvii)
Bel viaggio con alcuni singoli molto impegnativi.
Nome ispirato allo sbarco dei primi albanesi clandestini.
15. *** **Schiva l'oliva** (7a+ di Alberto Corticelli - 12 m - 7 rinvii)
Corta ma molto intensa sulle braccia.
16. **** **Nessuna chance per i deboli** (7c di Alberto Corticelli / Spiro - 16 m - 9 rinvii)
Capolavoro e magnum opus di Alberto Corticelli. Linea che si muove come un serpente sullo spigolone svasso dell'estremo destro del settore. Via con movimenti dinamici che richiedono ottima coordinazione, alternati a sequenze delicate di piedi su roccia leggermente appoggiata.
Via-gioiello di Corticelli del 1986!
17. *** **Le vergini delle rocce** (7c+ di Marcello Ferioli - 16 m - 9 rinvii)
Via di resistenza alla forza su biditi con movimento molto duro e fisico a 2/3.
Liberata, finora, solo da Silvano Finotti nel 2007. Grado da confermare.



Fosso Vecchio

1. *** **Korogocho** (6a+ di Marcello Ferioli - 18 m - 9 rinvii)
Bel diedro-fessura a tratti impegnativo. Roccia scadente in partenza.
2. *** **All'ombra** (6b di Marcello Ferioli - 18 m - 9 rinvii)
Continuita' sugli avambracci.
3. **** **Dolcezza** (6a+ di Genova - M. Ferioli - 17 m - 10 rinvii)
Bellissima via di introduzione al settore.
4. **** **Stress** (7b+ di Andrea Vanni - 16 m - 10 rinvii)
La prima via di Fosso!!! Via storica dove come catena alla fine della via c'era un cordino sull'albero per calarsi in doppia. Tre sezioni molto impegnative sulle dita. Molto bella!.
5. **** **Millennium** (6c+ di Genova - 16 m - 9 rinvii)
Magic movement! In questa via uno dei movimenti/sequenze piu' belli di Fosso. Richieste dita d'acciaio e resistenza per uscire in catena.
6. **** **Stiv la rana verde** (7b di A. Corticelli - 18 m - 9 rinvii)
Continuita' asfissiante su braccia e avambracci. La piuu' fisica e atletica del settore.
7. **** **Barbera e pop corn** (7a di Marcello Ferioli - 16 m - 9 rinvii)
Bellissima via. Movimenti particolari su roccia particolare.
8. * **Josh way (L'ultima onda)** (7a+ di Gio' Balestra - 16 m - 9 rinvii)
Sequenza impegnativa su mono e biditi.
9. *** **Kalashnikov** (7a di Andrea Corticelli - 16 m - 9 rinvii)
Tecnica, movimento, buon uso di piedi e dita forti. Meno fisica delle altre.
10. *** **Staiven rut** (7b di Andrea Corticelli - 16 m - 7 rinvii)
Difficile chiusura sul destro. Un passo particolare e molto bello.
11. *** **... e basta!** (6b+ di Marcello Ferioli - 16 m - 7 rinvii)
Sequenze previ di braccia intervallate da tratti facili.
12. ** **Megababy** (6b+ di Claudio - 16 m - 6 rinvii)
Via molto complessa (per il suo grado). Tecnica e movimento la prima parte.
13. ** **E. T.** (7a+ di Andrea Corticelli - 18 m - 8 rinvii)
Passo particolare a meta'.



Elenco di tutte le vie di Fosso Raibano

4a - 5b

Dai che ce la fai (Placca dello sblisgo)
Esilina Facilina (George's dream)
Hotel Supramonte (Il belvedere)
L'onda della sera (Spaccato d'onda)
Sbling (Placca dello sblisgo)
Squinci (Placca dello sblisgo)
Svincia (Placca dello sblisgo)
Viaggio in Cina (Gran Canyon)

5c

Boulderino assicurato (Gran Canyon)
Io speriamo che non cado (George's dream)
Piedi sporchi (Jurassic park)
Sulla cresta dell'onda (Jurassic park)

6a

... e raccoglie desideri (No chances)
... ed e' subito sera (Gran Canyon)
Aria sottile (No Limits)
Aspettando la Luna (No Limits)
Bau Bau Miledi (Gran Canyon)
Caro amore (Il belvedere)
Difficilina biricchina (George's dream)
Dolcenera (Il belvedere)
Dolcezza (Fosso Vecchio)
Fila la lana (Il belvedere)
Flusso e riflusso (Spaccato d'onda)
Franca (George's dream)
Gipidue (Gran Canyon)
Gruviera (Gran Canyon)
Il pino (Gran Canyon)
Il settimo sigillo (Il pulpito)
Il silenzio (Il pulpito)
Il viale del tramonto (... scarpinand par la stre, col soul calsarpiata, sot alla cuerta e la lom la sa smorza) (No Limits)
Jordi (Il belvedere)
Korogocho (Fosso Vecchio)
L'ombra del vento (Placca delle meraviglie)
La canzone di Marinella (Il belvedere)
La cengia dell'alabastro (Gran Canyon)
La fontana della vergine (Il pulpito)
La radice sotto il tetto (Placca delle meraviglie)
La sostenibile pesantezza del non essere (Placca delle meraviglie)
Patabang (Placca dello sblisgo)
Patatrak (Placca dello sblisgo)
Profumo di muschio (Placca delle meraviglie)
Quei giorni perduti (Il belvedere)
Sbedeleng (Placca dello sblisgo)
Sbleng (Placca dello sblisgo)
Tubero Ruspante (Sogno di un viandante)
Un Palpito nell'Attesa (Sogno di un viandante)
Un giudice (nano) (Il belvedere)
Vento dell'est (No chances)
Vento dell'ovest (No chances)
Via del campo (Il belvedere)

6b

... e basta! (Fosso Vecchio)
All'ombra (Fosso Vecchio)
Amore che vieni amore che vai (Il belvedere)
Andante con Sospiro (Sogno di un viandante)
Asci-asci Huber Ales (Gran Canyon)
Bocca di rosa (Il belvedere)
Buon compleanno (George's dream)
Collezione di attimi (Gran Canyon)
Cuore inquieto (George's dream)
Encore Mon Cheri (Sogno di un viandante)
Eppure (No Limits)

Il caldo sulla pelle (Gran Canyon)
Il chimico (Il belvedere)
Il ponte dei sospiri (Placca delle meraviglie)
Il posto delle fragole (Il pulpito)
Il vento mormora pensieri... (No chances)
Il vento nei capelli (Gran Canyon)
In un vortice di polvere (Il belvedere)
Into the wild (No Limits)
La freccia (Il belvedere)
Le nuvole (Il belvedere)
Lo spigolo (Gran Canyon)
Lupin e Margot (No chances)
Mani pulite (Jurassic park)
Mastica e sputa (Il belvedere)
Meditazione Zen (Placca delle meraviglie)
Megababy (Fosso Vecchio)
Orgoglio Placcato (Il belvedere)
Pensaci Giacomino (Placca delle meraviglie)
Prova di taliano (Gran Canyon)
Sei basso (Il belvedere)
Skorpio (Il belvedere)
Soffici Promesse (Sogno di un viandante)
Sogno di Maria (Il belvedere)
Spaccato d'onda (Spaccato d'onda)
Suspiria (Spaccato d'onda)
Tre querce (Gran Canyon)
Unghia Raspante (Placca dello sblisgo)

6c

Autorizzazione a procedere (Placca dello sblisgo)
Blok (Jurassic park)
Dolo-mitico (Jurassic park)
Fallo duro (Gran Canyon)
Fanny e Alexander (Il pulpito)
Fratelli di sabbia (Il belvedere)
Fumo di Londra (Placca delle meraviglie)
Ghibli (No Limits)
Il Cacciatore di Aquiloni (No Limits)
Il barman e lo sbirro (No Limits)
Il diedro (Gran Canyon)
Intrusioni (Il belvedere)
Jonathan Livingston (Spaccato d'onda)
Katerina bella (Il Tempio dell'Inutile)
L'ammalato di cuore (Il belvedere)
L'ispettore Zazza' (No chances)
L'uomo rogna (Jurassic park)
Millennium (Fosso Vecchio)
Miricae (Placca dello sblisgo)
Morbide Carezze (Sogno di un viandante)
Ne capo ne coda (No chances)
Non si tocca (No Limits)
Per il popolo (No chances)
Piano Piano Mio Galante (Sogno di un viandante)
Rue du Cinno (via del Cinno) (Placca delle meraviglie)
Sognando gli alisei (No chances)
Via mia (Il belvedere)
Via-gra (Il belvedere)
Yose-mitico (Jurassic park)

7a

Aquile randagie (Gran Canyon)
Barbera e pop corn (Fosso Vecchio)
Boat people (No chances)
E. T. (Fosso Vecchio)
Il ruggito del coniglio (George's dream)
Intuizioni (Il belvedere)
Josh way (L'ultima onda) (Fosso Vecchio)
Jurassic Park (Jurassic park)
Kalashnikov (Fosso Vecchio)
L'Alchimista (No Limits)
Mutande di piombo (Gran Canyon)
Pas de dance (Spaccato d'onda)
Porco parco (Il belvedere)
Schiva l'oliva (No chances)
Su ali d'aquila (No chances)

Trema che te magno (Il Tempio dell'Inutile)
Una noventa (Il Tempio dell'Inutile)

7b

... C'era una volta un diedro (No chances)
... Se la conosci la eviti... (Jurassic park)
Avor (Gran Canyon)
Demenza... integrale (No chances)
Gomorra (No Limits)
Pappagalli verdi (Gran Canyon)
Par de bal (Il Tempio dell'Inutile)
Silvano Spacciato (No Limits)
Staiven rut (Fosso Vecchio)
Stiv la rana verde (Fosso Vecchio)
Stress (Fosso Vecchio)

7c

Le vergini delle rocce (No chances)
Nessuna chance per i deboli (No chances)
Troponina (No Limits)
Zeta (Gran Canyon)

7c / 7c

... Un indovino mi disse... (No Limits)

8a

Bella e Impossibile (No Limits)

8a?

Yes we can (No Limits)

?

- progetto - (No Limits)
I have a dream (M.L.King) (No Limits)
P.C.I. (palestrato cagasotto incompetente) (Il belvedere)
Progetto (Gran Canyon)
Progetto di Claudio (No chances)
Solo sul sassolino che si romperà (Baby School)
Spoil me Laura (No chances)
The Froll (No Limits)